



IMELDA MAY Y ADANOWSKY HOMENAJEAN AL ROCK AND ROLL EN LA SEGUNDA JORNADA DE 'ACTUAL 2010'

Logroño, 4 de enero de 2010. El festival 'Actual', que organiza el Gobierno de La Rioja, celebró ayer su segunda jornada con dos grandes protagonistas: la cantante irlandesa Imelda May y Adán Jodorowsky que, al frente del cuarteto Adanowsky, presentó en sociedad su espectáculo 'El ídolo'. Estos fueron los platos fuerte de un domingo en el que, además, se proyectó el filme 'Honeymoons', del serbio Goran Paskaljevic, ganador de la pasada edición de la SEMINCI.

El rock and roll y la música de raíz americana tuvo el protagonismo merecido en esta segunda jornada de festival. Por un lado, la Sala Gonzalo de Berceo fue el escenario de la proyección 'Soundtrack for a Revolution', de Bill Guttentag y Dan Sturman, un documental que recrea con canciones de ayer y hoy la lucha por los derechos civiles de los afroamericanos.

Ya por la tarde, la atención se trasladó al Círculo Logroñés con la primera de las dos sesiones de Café Cantante previstas para esta vigésima edición de 'Actual'. Los primeros en subirse al escenario fueron 'Esfumato' que ofrecieron un concierto lúdico que fue ovacionado por los 300 asistentes que llenaban el recinto. A continuación fue el turno del cuarteto Adanowsky. Adán Jodorowsky enganchó con el provocador 'Les filles sont faites pour faire l'amour' para, encadenar, durante ochenta minutos, canciones del disco 'Étoile éternelle' con sus últimos temas.

El plato fuerte de la jornada llegó por la noche en el Palacio de los Deportes. Primero, con la actuación de New York Ska Jazz Ensemble, considerada como la mejor banda de ska-jazz del mundo. Entre los ejecutantes destacó la presencia del valenciano Alberto Tarín, un guitarrista virtuoso.

Tras los neoyorquinos llegó uno de los momentos más esperados del festival con la actuación de Imelda May. La irlandesa, una estrella emergente con más de dos décadas de trayectoria, recorrió los temas incluidos en su 'Love Tattoo' y en su álbum de debut 'No turning back'. Su actuación, que incluyó guiños a

Howling Wolf y otros grandes de la música estadounidense, concluyó con el *hit* 'Johnny Got a Boom Boom'.

El concierto se cerró al ritmo frenético impuesto por Ninja al frente de The Go! Team. Pertrechados por dos baterías, dos guitarras, bajo, armónica y bases electrónicas, despidieron la noche con el desenfreno propio de los filmes *blaxploitation* e imaginiería de la cultura popular estadounidense.

Actual alcanza el ecuador

'Actual 2010' celebra hoy su tercera jornada con el rapero estadounidense DMC como principal estrella de un menú musical compuesto por el MC zaragozano Mario Celimendiz, musicalmente conocido como Xhelazz, y Nneka, una de las voces emergentes del *soul* mundial.

Antes que ellos desfilarán por el festival los vigueses Glez. y Luis Auserón, con la segunda y última sesión del Café Cantante, y se proyectarán los filmes 'Soul Power' y 'Un profeta'.

Más información:

Oficina de Prensa de Actual 2010
C/. Marqués de Murrieta, 76
26071 Logroño / La Rioja
T: 941 29 10 41 / 42
actual2010@larioja.org
www.actual2010.es