



## **LUIS ALEGRE AFIRMA QUE ÉSTE HA SIDO “UN ‘ACTUAL’ DIEZ”, CON 25.000 ASISTENTES Y UN ALTO NIVEL DE SATISFACCIÓN**

**El consejero de Cultura destaca que el festival riojano, en su 20º aniversario, ha sido “multitudinario, variado y de calidad, cercano, homogéneo, muy aplaudido, seguido y redondo”**

**Logroño, 7 de enero de 2010.** El consejero de Cultura, Luis Alegre, ha ofrecido en la mañana de hoy el balance del festival ‘Actual’, organizado por el Gobierno de La Rioja y celebrado en Logroño entre el 2 y el 6 de enero. Luis Alegre ha destacado que el festival, en su vigésimo aniversario, ha sido “un ‘Actual’ diez”.

La calificación concedida por el consejero de Cultura es el resultado de la sensacional acogida que, durante estos cinco días, ha tenido ‘Actual’. La música, el cine y las actividades paralelas, ejes programáticos de la primera cita cultural del año de nuestro país, siguen contando con el respaldo del público riojano de todas las edades.

Luis Alegre ha destacado que ‘Actual 2010’ ha sido “multitudinario, variado y de calidad, cercano, homogéneo, muy aplaudido, interactivo, muy seguido y redondo”.

Ha sido multitudinario “porque 25.000 personas han secundado las actividades musicales, cinematográficas y paralelas”. Este escaparate cultural “ha vuelto a demostrar su gran capacidad de convocatoria con lleno absoluto en el concierto de Muchachito y Elbicho, las dos sesiones de Café Cantante, el espectáculo del Museo Würth La Rioja y todo el cine del Bretón”. La asistencia ha sido masiva casi todos los días, contabilizándose 600 personas más que las registradas en 2009.

Además de multitudinario, este 'Actual' ha ofrecido variedad y calidad porque 25 grupos procedentes de 4 continentes han subido al escenario del festival. En este escaparate de excepción para los riojanos, en palabras del consejero, han brillado con luz propia Muchachito, DMC y Eli 'Paperboy' Reed, "e incluso ha habido una noche de luna llena, la de Imelda May, la gran dama de 'Actual 2010' por su voz, su elegancia y personalidad".

El festival, tal y como se propuso en anteriores ediciones, "ha salido a la calle y ha conseguido enamorar a los ciudadanos". No en vano, el espectáculo inaugural "nunca antes había logrado congregarse a tantas personas" con el paseo de Denis Josselin entre las torres de la Redonda. Esta cercanía se ha conseguido en parte por la congelación del precio de las entradas en 2010. Los precios, que ya se redujeron un 25% en 2009, son ahora "más baratos que en 2002".

### **Sabor local**

'Actual' es "homogéneo", ya que propuestas tan dispares y diferentes "gozan del respaldo popular". "Actual' ha vuelto a dar la campanada, con la música del siglo XXI y el mejor cine de estreno en versión original, con éxitos como "Flor del desierto", 'Honeymoons' o 'La cinta blanca'".

La homogeneidad viene acompañada del máximo grado de interactividad con el público alcanzado antes y después del festival: 'Actual' ha tenido, por primera vez, una web propia, se han retransmitido los conciertos del Palacio de los Deportes y se ha obtenido una destacada presencia en redes sociales. "La web del festival ha tenido 30.000 visitas y 115.000 páginas vistas por usuarios de 55 países, situándose España, Italia, México y Gran Bretaña a la cabeza. Además, el perfil del festival en Facebook, la red social de más difusión en España, cuenta con "más de 800 seguidores".

El consejero de Cultura no se ha olvidado de señalar que este 'Actual' recién concluido ha tenido el sabor local de los grupos riojanos Marcalma y Naive, además de la presentación de los cortometrajes del cineasta Santiago Tabernero y la publicación del libro de Bernardo Sánchez 'La semana de Kammamuri'. "Los riojanos tenemos que sentirnos muy orgullosos de 'Actual' porque ha llegado donde está gracias a todos", ha manifestado Luis Alegre. "Porque todos formamos la gran familia de 'Actual'. 'Actual' es riojano, es nuestro y tenemos que cuidarlos y mimarlo", ha subrayado.

'Actual' sigue siendo "la suma de muchos esfuerzos" y, "junto al español y el vino", es una de "nuestras principales señas de identidad que nos reconoce ante el resto de España y convierte a La Rioja en noticia de portada cada año".

El festival, que ha conmemorado su 20º aniversario, se abre ahora "a una nueva etapa en la que, respetando su exitoso formato con actividades musicales, cinematográfica y paralelas, habrá que corregir los posibles errores y sentar las bases para los próximos 20 años".

Luis Alegre, tras felicitar a la organización, los programadores, productores y Oficina de Prensa y los colaboradores que han hecho posible el éxito de 'Actual 2010', ha mostrado su gratitud "a todos los espectadores que han contribuido a situar a 'Actual 2010' en el punto de mira de todos los españoles, convirtiéndonos en una región con mucha fuerza, sin complejos y que es capaz de conseguir todo lo que se propone".

El consejero de Educación ha concluido su intervención, con unas palabras de Jairo Perera, musicalmente conocido como Muchachito, pronunciadas el pasado día 2 desde el escenario del Palacio de los Deportes: "Larga vida a 'Actual'".

**Más información:**

*Oficina de Prensa de Actual 2010*

*C/. Marqués de Murrieta, 76*

*26071 Logroño / La Rioja*

*T: 941 29 10 41 / 42*

*actual2010@larioja.org*

*www.actual2010.es*